

Strictly based on the latest ISC Curriculum for March 2018 Exam

 **OSWAAL BOOKS**  
LEARNING MADE SIMPLE

ISC

QUESTION

BANK

CHAPTERWISE - TOPICWISE

**HINDI**

**CLASS 12**



- Topper's Answers
- Board's Examiners' Comments
  - Board's Answering Tips
- Board's Suggestions for Students

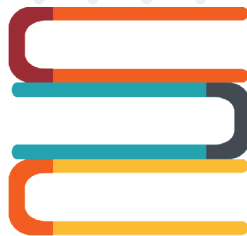
Strictly based on the latest ISC Curriculum for 2018 Exam



# ISC QUESTION BANK

CHAPTERWISE - TOPICWISE

**HINDI**  
**CLASS 12**



**Includes :**

- ISC Examination Paper - 2017
- Handwritten Topper's Answers Sheet
- Previous Years Solved Papers upto 2017
- Old Questions replaced by Latest Questions as per the New Syllabus for Academic Year 2017-18
- Suggestion for students; Topics and Concepts found Confusing & Difficult by students

---

Published by :



"Oswaal House" 1/11, Sahitya Kunj, M.G. Road, AGRA-282002

**Ph.:** 0562-2857671, 2527781, **Fax :** 0562-2854582

**email :** [contact@oswaalbooks.com](mailto:contact@oswaalbooks.com), **website :** [www.oswaalbooks.com](http://www.oswaalbooks.com)

# OUR DISTRIBUTORS

PORT BLAIR

## ANDAMAN & NICOBAR

Mitali Enterprises, (03192) 230749, 9434283037  
Kumar General Store, 9932082455, 9732472100

GUNTOOR

## ANDHRA PRADESH

The camel Book Depot, (0863) 2320166  
Y. Renuka Devi, 9490450750  
Himalaya Book World, (040) 24732057- 97, 66822350  
Sri Balaji Book Depot, (040) 27613300  
Unique Book World, (040) 40061423  
Sri Kanka Durga Book Stall, 09849144007  
Akshaya Book Corner, 09666155555  
Vijaysai Book Centre, (0866) 6627554  
JBD Educational, 9295011552  
Sri Rajeshwari Book Link, (0891) 6661718, 9848036014

VIJAYAWADA

## ASSAM

Raju Pustak Sadan, (03664) 222403, 9435120853  
Book Emporium, 9864057226  
Manika Books, 8876881519

VISHAKHAPATNAM

## BIHAR

New Aman Book & Stationers, (06344) 220757  
Pustak Bhandar, 9097046555  
Gyan Ganga, (0612) 2578394  
Nova Publisher & Distributors, (0612) 2666404  
Shri Durga Pustak Mandir, (0612) 2301704  
Sharda Pustak Bhandar, 8877279953  
Bokaro Student Friends, (0612) 2300600  
Chaurasia Book Centre, 09006717044, 7004456102

BONGAIGAON  
GUWAHATI

## CHHATTISGARH

Bhagwati Bhawani Book Depot, (0788) 2327620, 9827473100  
Agarwal Traders & Pub., (0771) 6544423, 2536059  
Shri Ramdev Traders, (0771) 4099446, 9425213679

PURNEA

## DELHI

Mittal Books, (011) 23288887  
Prozo (Global Educa Share Pvt. Ltd), 9599822411  
R.D. Chawla & Sons, (011) 23282361, 9990093567

DELHI

## GOA

Golden Heart Emporium, (0832) 2725208

GOA

## GUJARAT

Agrasen Books & Stationery, (0792) 27486239  
Hardik Book Agency, (079) 22148725  
Patel Book Agency, (079) 25324741  
Uppal Brother, (079) 22860529  
Ajay Book Store, (02692) 238237  
Umakant Book Sellers, (0266) 2359633  
Arham Book Depot, (02836) 237833  
Maneesh Book Shop, (0265) 2363270  
Vinay General Store, 9925817463, 8758882123  
Saraswati Book House, (0261) 3022244, 8153022244  
Shopping Point, (0261) 2300997, 9824108663  
The Popular Books Centre, (0261) 2464076, 9825519001

AHMEDABAD

## HARYANA

Holkaran Dass Hemraj, (01282) 252008, 9355552008  
Adlakha Stationery, (0124) 2306991, 9136277733

BALLABH VIDYANAGAR  
BARODA  
GANDHIDHAM  
VADODARA  
VAPI  
SURAT

## JHARKHAND

Bokaro Student Friends, (06542) 234706  
Bokaro Student Friends, (0362) 2302493  
Gyan Ganga Ltd., (0651) 2563570  
Bokaro Student Friends, (0651) 2212447

NARNAUL  
GURGAON

## KARNATAKA

Tosantwal Brothers Book Sellers, (08354) 220093 9448069493  
Vasanta Book House, (080) 22216342  
Prakash Sahitya (080) 22871030  
Sri Sai Ram Book House, (080) 41472635  
Sri Balaji Books & Stationers, (080) 22117659  
Sapna Book House – (Gandhinagar, (080) 40114455),  
(Sadashivnagar, (080) 41236271), (Jayanagar, (080)  
49066700), (Koramangala, (080) 40839999), (Residency  
Road, (080) 49166999), (Indiranagar, (080) 40455999),  
(Bannerghatta Road, (080) 42566299), (Nagavara, (080)  
67294151), UBS Publisher & Dist., 9341621469, 22266681  
Chaitanya Agency and Books, 827747778  
Jagdish Book Land, 9480534571  
Laxmi Agencies, (08192) 231271  
L.E. Bhavikatti, (08472) 261400  
Renuka Book Depot, (0836) 4257624, 2244124  
Sapna Book House, (0836) 4249999  
School Book Co., (0824) 2496938, 4281777  
Sapna Book House, (0824) 4232800  
Sapna Book House, (0821) 4004499

BOKARO  
DHANBAD  
RANCHI

## KERALA

Aman Book Stall, (0495) 3048187, 2721282  
Asad Book House, (0484) 2370431  
Academic Book House, (0484) 2376613  
Surya Book House, (0484) 2363721  
H & C Store, (0484) 2351233  
H & C Store, (0474) 2765421  
H & C Store, (0481) 2304351  
BOOK Centre, (0481) 2566992  
T.B.S. Publishers, (0495) 2721025, 2720085  
H & C Store, (0484) 2344337  
Minerva Books, (0457) 2338301, 9447991496  
Academic Book House, (0471) 2333349  
H & C Store, (0471) 2572010, 9446411996

BELLARY  
BIJAPUR  
DAVANGERE  
GULBARGA  
HUBLI

MANGALORE

MYSORE

CALICUT  
ERNAKULAM

JOMER NILAYAM  
KOLLAM  
KOTTAYAM

KOZHIKODE  
PALARIVATTOM  
THRISSUR  
TRIVANDRUM

INDORE

JABALPUR  
KATNI  
REWA

AHMEDNAGAR  
AKOLA  
AMRAVATI  
AURANGABAD

BHUSAWAL  
CHANDRAPUR  
JALGAON  
KOLHAPUR

MUMBAI

NAVI MUMBAI

NAGPUR

NANDED

PUNE

WARDHA  
YAVATMAL

BHUBANESWAR

BARNALA  
BHATINDA  
PATIALA

KOTA  
BHILWARA  
JAIPUR

COIMBATORE

CHENNAI

PONDICHERRY  
TRICHY

AGARTALA

AGRA

ALIGARH  
ALLAHABAD  
AZAMGARH  
BALIA

LUCKNOW  
NOIDA

VARANASI

KOLKATA

SILIGURI

## MADHYA PRADESH

Arun Prakashan, (0731) 2454372, 2459448, 3244544  
Akurti Publishing House, (0731) 2456024, 2456025  
Student Book Depot, (0731) 2535892  
S.P. & Sons, (0731) 2452680, 2451933  
Akash Book Distributor, (0761) 4063099  
Agrasen Stationers, 9229658467, 7566414466  
Siddharth Enterprises, (07662) 404019, 9589936626

## MAHARASHTRA

Heera Stationers, (0241) 2418774  
Rathi Paper Traders, (0724) 2452679, 2452979  
Delta Pen House, (0721) 2663672  
Aarti Book Centre, (0240) 2333366  
Maya Book Centre, (0240) 2360150  
Anil Book Depot, (02582) 225412, 9823446045  
Novelty Book Depot, (07172) 277418  
Sharma Book Depot, (0257) 6958794  
Ashish Book Depot, (0231) 2657420  
Granth the Book World, (0231) 2535355  
Shivam Book & Stationers, (022) 28381014, 28236000  
Vidyarthi Sales Agencies, (022) 43029999  
Krishna Book Store, (022) 27744962, 32980838  
Neel Kanth Book House, 9930924060  
Ravechi Book Stationary, 022-27720445  
Triupati Books Store, 0712-24560864  
Laxmi Pustakalya, (0712) 2727354, 9823098983  
Novelty Book Depot, (0712) 2534884  
Renuka Book Distributor, (0712) 2726122, 9765406133  
Vijay Book Depot, (0712) 2534217, 2520496  
India Book Agencies, 9890489460  
Maheshwari General & Gift Centre, 9422870354  
Vijay Book Centre, 9872994436, 8956166999  
New Venture Natraj Book Shop, (020) 24485054  
Sai Shubham, (020) 69498635, 9975687687  
Unique Traders, (07152) 243617, 9960644752  
Dilip Book Agencies, (07232) 2445450, 9423131275

MUMBAI

NAVI MUMBAI

NAGPUR

NANDED

PUNE

WARDHA  
YAVATMAL

BHUBANESWAR

BARNALA  
BHATINDA  
PATIALA

KOTA  
BHILWARA  
JAIPUR

COIMBATORE

CHENNAI

PONDICHERRY  
TRICHY

AGARTALA

AGRA

ALIGARH  
ALLAHABAD  
AZAMGARH  
BALIA

LUCKNOW  
NOIDA

VARANASI

KOLKATA

SILIGURI

ODISHA

PUNJAB

Bhaian Di Hatti, (01679) 2321717  
Janta Book Depot, (0164) 2253993  
Adarsh Pustak Bhandar, (0175) 2311430

RAJASTHAN

Raj Trader, 9309232829  
Nakoda Book Depot, (01482) 239653, 9214983594  
Goyal Book Distributors, (0141) 2571673  
Saraswati Book House, (0141) 2610823

TAMIL NADU

CBSE Book Shop, (0422) 2393093  
Majestic Book House, (0422) 2382333  
Sapna Book House, (0422) 4629999  
Arraba Book Traders, (044) 25387868, 9841459105  
Kalaimagal Store, (044) 45544072, 9994977932  
Ruby Books, (044) 26425958  
Sri Laxmi Book Stall, 9443085499  
Rasi Publication, (0431) 2703692

TRIPURA

Book Corner, (0381) 2301945, 9856358594

UTTAR PRADESH

Ajay Book, (0562) 2254621  
Govind Book Shoppe, (0562) 4001801  
Om Pustak Mandir, (0562) 2464014  
Panchsheel Books, 9412257961  
Shaligram & Sons, (0571) 2421887  
Mehrotra Book Depot, (0532) 2266865  
Sasta Sahitya Sadan, 9450029674  
Saraswati Shishu, 8317006473  
Vidya Kendra, 9415281234  
Rema Book Depot (Retail), (0522) 4080133  
Goyal Book Overseas, (0120) 3830000-11, 9873387003  
Global Islamic Publications, 9718474394, 9810025972  
Bokaro Student Friends, (0542) 2401250  
Gupta Books, (0542) 2413017, 9918155550

WEST BENGAL

Eureka Book Emporium, (033) 25934001  
Katha-O-Kahani Pvt. Ltd., 22419071, 22196313  
Krishna Book House, 8420431085  
Oriental Publishers, (033) 22191591, 22198367  
Saha Book House, (033) 22193671  
Agarwal Book House, (0353) 2535274  
Anand Book Point, 9002006022  
Novelty Books, (0353) 2525445

For more Book-shops visit [www.OswaalBooks.com](http://www.OswaalBooks.com)

© Publisher

Oswaal Books

Printed at Upkar Printing Unit, Agra

### Disclaimer :

Oswaal Books has exercised due care and caution in collecting the data before publishing this book. In spite of this if any omission, inaccuracy or printing error occurs with regards to the data contained in this book, Oswaal Books will not be held responsible or liable. Oswaal Books will be grateful if you could point out any such error or your suggestion which will be of great help for other readers.



# CONTENTS

- Latest Syllabus issued by CISCE for Academic Year 2017-18 9 - 9
- ISC Examination Paper – 2017 11 - 14
- Handwritten Topper's Answers Sheet – 2017 15 - 31

## SECTION – A

1. निबंध लेखन 1 - 33
2. अपठित गद्यांश 34 - 60
3. व्याकरण 61 - 77

## SECTION – B

### उपन्यास

1. सारा आकाश (राजेन्द्र यादव) 78 - 107

### नाटक

1. आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश) 108 - 133

### गद्य संकलन

1. पुत्र-प्रेम (प्रेमचन्द) 134 - 138
2. गौरी (सुभद्रा कुमारी चौहान) 139 - 144
3. शरणागत (वृंदावन लाल वर्मा) 145 - 149
4. सती (शिवानी) 150 - 154
5. आउटसाइडर (मालती जोशी) 155 - 159
6. दासी (जयशंकर प्रसाद) 160 - 166

7. क्या निराश हुआ जाए? (हजारी प्रसाद द्विवेदी) 167 - 172
8. भक्तिन (महादेवी वर्मा) 173 - 180
9. संस्कृति क्या है? (रामधारी सिंह दिनकर) 181 - 187
10. मजबूरी (मनू भंडारी) 188 - 194

### काव्य मंजरी

1. साखी (कबीरदास) 195 - 200
2. बाल लीला (सूरदास) 201 - 206
3. एक फूल की चाह (सियारामशरण गुप्त) 207 - 211
4. आ: धरती कितना देती है (सुमित्रानंदन पंत) 212 - 217
5. नदी के द्वीप (अज्ञेय) 218 - 221
6. तुलसीदास के पद (तुलसीदास) 222 - 227
7. जाग तुझको दूर जाना है (महादेवी वर्मा) 228 - 232
8. उद्यमी नर (रामधारी सिंह दिनकर) 233 - 237
9. बादल को घिरते देखा है (नागार्जुन) 238 - 242
10. अँधेरे का दीपक (हरिवंश राय बच्चन) 243 - 247





## मुंशी प्रेमचन्द

31 जुलाई सन् 1880 - 8 अक्टूबर 1936

लेखक

मुंशी प्रेमचन्द का वास्तविक नाम धनपतराय श्रीवास्तव था लेकिन इन्हें मुंशी प्रेमचन्द और नवाब राय के नाम से ज्यादा जाना जाता है। प्रेमचन्द का बचपन काफी कष्टमय बीता। जब ये महज सात वर्ष के थे तब ही इनकी माता का देहांत हो गया और फिर चौदह साल की उम्र में इनके पिताजी का भी देहांत हो गया। इस तरह इनके बचपन में इनके ऊपर मुसीबतों का पहाड़ टूट गया। बचपन से लिखने का शौक रखने वाले प्रेमचन्द को व्यक्तिगत जीवन में अनेकों प्रकार की कठिनाईयों का सामना करना पड़ा, लेकिन उन्होंने कभी हार नहीं मानी और अनेक प्रकार की कालजयी रचनाएँ की, जो कि आधुनिक हिंदी की सर्वश्रेष्ठ रचनाओं में शामिल हैं। जीवन के आखिरी क्षणों में भी इन्होंने अपना लेखन कार्य जारी रखा लेकिन बीमारी की वजह से 8 अक्टूबर 1936 को इनकी मृत्यु हो गयी।

1907 में पाँच कहानियों का संग्रह 'सोजे वतन' (वतन का दुख दर्द) की रचना की। जैसा कि इसके नाम से ही मालूम होता है, इसमें देश प्रेम और देश को जनता के दर्द को रचनाकार ने प्रस्तुत किया। अंग्रेज शासकों को इस संग्रह से बगावत की झलक मालूम हुई। इस समय प्रेमचन्द नायाब राय के नाम से लिखा करते थे। लिहाजा नायाब राय की खोज शुरू हुई। नायाब राय पकड़ लिये गए और शासक के सामने बुलाया गया। उस दिन आपके सामने ही आपकी इस कृति को अंग्रेजी शासकों ने जला दिया और बिना आज्ञा न लिखने का बंधन लगा दिया गया। इस बन्धन से बचने के लिए प्रेमचन्द ने दयानारायण निगम को पत्र लिखा और उनको बताया कि वह अब कभी नायाब राय या धनपतराय के नाम से नहीं लिखेंगे तो मुंशी दयानारायण निगम ने पहली बार प्रेमचन्द नाम सुझाया। यहीं से धनपतराय हमेशा के लिए प्रेमचन्द हो गये।

Information in this section is sourced from various available sources. Though all efforts have been made to make sure it is trustworthy, Oswaal Books shall not be responsible for mistakes, if any.



# PREFACE

The Indian School Certificate Examination has been designed as an examination, through the medium of English, in accordance with the recommendations of the New Education Policy 1986. It is pursued after a two-year course of studies beyond the Indian Certificate of Secondary Education (Class 10) Examination or its equivalent.

The Council for the Indian School Certificate Examination is committed to serving the nation's children, through high quality educational endeavours, with a commitment to excellence.

**'We can not always build the future for our youth, but we can build our youth for the future.'**

*-Franklin Delano Roosevelt (32<sup>nd</sup> President of USA)*

With this objective in mind, we at Oswaal Books have tried to design this help-book to provide the students with a logical and easy to use tool for learning. Self-study and traditional classroom learning complement one another. When used together, they help students learn and retain information better. We hope that this book will surely function as an excellent supplement to the existing course books and the students will be able to confidently confront the examinations.

Questions incorporated in this book follow the pattern and Marking Guidelines of the Council to guide the candidates to answer with precision. This will aid students to get familiar with the examination techniques.

This book contains the content as per the prescribed Syllabus and Pattern outlined by the Council and the topics have been covered elaborately and accordingly. It contains brief description of chapters and more than sufficient questions. The remarkable feature is the inclusion of Answering Tips and Examiner's Comments at the end of every question, which will empower the students to comprehend their mistakes and rectify them.

This book would not have taken shape without the support of our authors and editors. We would like to extend our heartfelt gratitude to them. There is always a scope for improvement and any constructive suggestion will be heartily considered. Together we can make this book stand in the category as 'One of the Best'. Wish you Happy Learning!

**-Team Oswaal**

## प्रश्न-पत्र में कौन से विषय परीक्षार्थियों को कठिन लगे ?

### परीक्षा पेपर 2016

- वाक्य शुद्धि।
- निर्मला उपन्यास के तीनों प्रश्न।
- 'कथा सुरभि' पुस्तक में अन्तिम प्रश्न 'धरती अब भी घूम रही है'।

### परीक्षा पेपर 2015

- जीवन में सुख समृद्धि हेतु किसी व्यवसाय का चुनाव।
- आज के टूटते परिवार।
- वाक्य शुद्धि।
- सूरदास की भक्ति भावना।
- निर्मला में 9<sup>th</sup> प्रश्न शीर्षक की सार्थकता।
- ज्वालामुखी से प्रश्न - 14।

### परीक्षा पेपर 2014

1. Q.1: निबन्ध में (d) एवं (f) से (i) चढ़ते सूरज को सब सलाम करते हैं।
2. Q.3: वाक्यों का शुद्धिकरण एवं मुहावरे No. (iv)।
3. Q.9, Q.11, Q.13, Q.14

## प्रश्न पत्र में कौन से विषय परीक्षार्थियों के लिए अस्पष्ट रहे ?

### परीक्षा पेपर 2016

- निबन्ध में अपने नगर में आए भूकम्प का वर्णन करना था न कि किसी अन्य नगर में आए भूकम्प का ये बात परीक्षार्थियों के लिए अस्पष्ट रही ।
- कहानी में मौलिकता शब्द भी छात्र समझ नहीं पाए और कुछ ने पढ़ी हुई कहानियाँ या गद्यांश ही लिख डाला ।
- अंधविश्वास के कारण सुधा को अपना बेटा खोना पड़ा - अंधविश्वास में तीलियों के खेल तथा मौलवी द्वारा फूँक डलवाने घटना भी बहुत छात्र स्पष्ट नहीं कर पाए ।
- 'चेहरे का रंग उड़ना', 'घी के दीये जलाना' ये दोनों मुहावरे अस्पष्ट रहे ।

### परीक्षा पेपर 2015

- किसी व्यवसाय को चुनना - समझ न पाने के कारण काल्पनिक बातें लिखी गयीं ।
- 'पानी में आग लगाना' मुहावरा बच्चों को अस्पष्ट लगा ।
- प्रश्न 11 में व्यंग्यभाव ।

### परीक्षा पेपर 2014

1. Q.2 से (e)
2. Q.3 में से वाक्यों को शुद्ध करना व मुहावरों के वाक्य बनाने में अस्पष्टता दृष्टिगोचर हुई ।

## विद्यार्थियों के लिए सुझाव :

- पाठ को ध्यान से पढ़ना चाहिए तथा प्रश्नोत्तरों को ध्यान में रखते हुए पुनरावृत्ति करनी चाहिए।
- वर्तनी में सुधार लाने के लिए प्रश्नोत्तर लिखकर उसका अभ्यास करना चाहिए।
- अपने सहपाठियों के साथ पाठ से सम्बन्धित विषय पर चर्चा करनी चाहिए।
- यदि विषय स्पष्ट न हो, तो अध्यापक से उसकी स्पष्टता के लिए बार-बार पूछना चाहिए।
- पाठ के संभावित प्रश्नों पर विस्तार से चर्चा करनी चाहिए।
- 'हिन्दी वैकल्पिक विषय है' - ये सोचकर उसके प्रति लापरवाही नहीं बरतनी चाहिए।
- पिछले साल के प्रश्नोत्तरों का लिख कर अभ्यास करना चाहिए।
- विषय के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण रखकर एवं अच्छी तरह से पुनरावृत्ति कर स्वयं को परीक्षा के लिए तैयार करना चाहिए।
- समय नियोजन का ध्यान रखना आवश्यक है ताकि समय पर सारे प्रश्नोत्तर पूरे किए जा सकें।
- सारे प्रश्नोत्तर लिखें, समयाभाव के कारण कोई प्रश्न छूट न जाए, इसका ध्यान रखना चाहिए।
- प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर, सभी बिन्दुओं पर विचार-विमर्श उपरान्त लिखें।
- निबन्ध में पक्ष-विपक्ष पूछे जाने पर किसी एक पहलू पर जोर दें।
- मात्रागत शुद्धियों पर ध्यान दें।
- व्याकरण भाग पर अधिक जोर दें।
- उपन्यास कहानी व कविता के अंश उत्तर में समाहित करें।
- प्रश्न की भाषा पढ़कर प्रत्येक बिन्दु पर लिखें।
- समय सीमा का ध्यान रखें।
- निबन्ध में विषयोचित उदाहरण व कविता अंश भी शामिल करें।
- प्रत्येक किताब से उत्तर लिखते समय व निबन्ध हेतु समय-सामंजस्य का विशेष ध्यान रखें।
- किसी भी प्रश्न के उत्तर को अनावश्यक रूप से विस्तार न दें। व्याकरण के लिए अभ्यास की विशेष आवश्यकता है।
- वाक्यों को शुद्ध करके लिखना एवं मुहावरों के वाक्यों का अभ्यास करते रहें।
- कहानी व कविता के संक्षिप्त सार के साथ-साथ पंक्तियाँ भी याद करें।



# LATEST SYLLABUS 2018

## Hindi CLASS 12

There will be one paper of **three** hours duration, which will consist of two sections :

**Section A** : Language 50 marks

**Section B** : Prescribed Textbooks 50 marks

### SECTION A

#### LANGUAGE – 50 Marks

This section will consist of three questions, all of which will be compulsory.

- 1. COMPOSITION** : One composition of 400 words approximately, in the language, to be written out of a choice of 6 topics set within the experience and mental maturity of the age-group of the candidates. (20 Marks)
- 2. COMPREHENSION** : An unseen passage of about 300 words to be set with questions and/or summary (with heading to test the ability to summarise and/or to expand an idea given in the passage). (20 Marks)
- 3. GRAMMAR** : Functional grammar - correction of sentences and using words/idioms in sentences, viz. correct structure with proper agreement of the subject and verb according to the number, gender, case, tense and voice. (10 Marks)

### SECTION B

#### PRESCRIBED TEXTBOOKS – 50 Marks

Candidates will be required to answer **four** questions from **at least three** of the prescribed textbooks.

**NOTE** : The Class XII - ISC examination paper will be set on the entire syllabus prescribed for the subject.

The Class XI examination is to be conducted on the portion of this syllabus that is covered during the academic year.

The Council has not prescribed bifurcation of the syllabus prescribed for this subject.

For list of Prescribed Textbooks, see Appendix I.

Recommended for background work :

Vyakaran Manjusha (I.U.P)

At least three of the following books are to be offered :

1. *Saara Akash* (Novel): Rajendra Yadav
2. *Aashad Ka Ek Din* (Drama): Mohan Rakesh
3. *Gadya Sanklan* (ISC Collection of Short Stories and Essays) – Published by : Evergreen Publications (India) Ltd., New Delhi.
  - (i) *Puthra Prem* : Munshi Premchand
  - (ii) *Gauri* : Subhadra Kumar Chauhan
  - (iii) *Sharanagat* : Vrindavan Lal Verma
  - (iv) *Sati* : Shivani
  - (v) *Outsider* : Malti Joshi
  - (vi) *Dasi* : Jai Shankar Prasad
  - (vii) *Kya Nirash Hua Jai* (essay) : Hazari Prasad Dwivedi
  - (viii) *Bhaktin*: Mahadevi Verma
  - (ix) *Sanskriti Hai Kya* (essay) : Ramdhari Singh 'Dinkar'
  - (x) *Majburi* : Mannu Bhadari
4. *Kavya Manjari* (ISC Collection of Poems) – Published by: Evergreen Publications (India) Ltd., New Delhi.
  - (i) *Sakhi* : Kabir
  - (ii) *Balleela* : Surdas
  - (iii) *Ek Phool Ki Chah* : Siyaram Sharan Gupta
  - (iv) *Aah Dharati Kitna Deti Hai* : Sumitra Nandan Pant
  - (v) *Nadi Ke Dweep* : Agyeya
  - (vi) *Tulsi Das Ke Pad* : Tulsi Das
  - (vii) *Jag Tujhko Door Jana Hai* : Mahadevi Verma
  - (viii) *Udyami Nar* : Ramdhari Singh 'Dinkar'
  - (ix) *Badal Ko Ghirte Dekha Hai* : Nagarjun
  - (x) *Andhere Ka Deepak* : Hari Bansh Rai Bachchan





# WRITING NOTES

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....
13. ....
14. ....
15. ....
16. ....
17. ....
18. ....
19. ....
20. ....
21. ....
22. ....
23. ....
24. ....
25. ....

# ISC Examination Paper, 2017\*

## Class-XII

### HINDI

(Maximum Marks: 100)

(Time allowed : Three hours)

(Candidates are allowed additional 15 minutes for only reading the paper.

They must NOT start writing during this time.)

Answer questions 1, 2 and 3 in Section A and four other questions from Section B

on at least three of the prescribed textbooks.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

#### Section-A

(50 marks)

1. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखें जो 400 शब्दों से कम न हो : [20]
- (i) स्कूल के प्रधानाध्यापक का पद बहुत ही आदरणीय तथा जिम्मेदारी पूर्ण है। यदि वह पद आपको प्राप्त हो जाए, तो आप उस पद की जिम्मेदारियों को किस प्रकार पूरा करेंगे? विस्तार से लिखें।
- (ii) समाज में फैली बुराइयों को दूर करने के लिए कड़े कानून की नहीं, बल्कि नैतिक मूल्यों को बढ़ावा देने की आवश्यकता है— विषय के पक्ष या विपक्ष में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
- (iii) पर्यटन एक बड़ा उद्योग बन गया है जिसके कारण सांस्कृतिक धरोहरें नष्ट हो रही हैं। इनके बचाव के लिए सुझाव दीजिए ताकि यह उद्योग फलता फूलता रहे। इस विषय के अन्तर्गत विस्तार से लिखें।
- (iv) अनुशासित व्यक्ति सुखी और स्वस्थ जीवन जीता है।— विवेचन कीजिए।
- (v) मनुष्य अनुभव से बहुत कुछ सीखता है। कभी-कभी अनुभव कड़वा भी हो जाता है। क्या आपको कभी कोई कड़वा अनुभव हुआ है? उस अनुभव का वर्णन करते हुए लिखें, आपने उससे क्या सीखा? उसका विस्तृत वर्णन करें।
- (vi) निम्नलिखित में से किसी एक पर मौलिक कहानी लिखिए :
- (a) मन के हारे हार है मन के जीते जीत।
- (b) एक ऐसी मौलिक कहानी लिखिए जिसका अन्तिम वाक्य हो :  
काश ! मैंने माँ की बात मानी होती।
2. निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर अन्त में दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए :
- ज्ञान-प्राप्ति के अनन्तर महात्मा बुद्ध ने अपना उपदेश सारनाथ में दिया। उसमें उन्होंने कहा—“जीवन के दो मार्ग हैं। एक मार्ग पर चलकर लोग सुख-साधनों को जुटाते हैं और भोगों से लिपटे रहते हैं। यह जीवन को सुखी नहीं बनाता। दूसरा मार्ग त्याग का है, तपस्या का है। इस पर चलकर लोग शरीर को कठोर यातनाएं देकर भी अपने-आपको सुखी नहीं बना पाते। अतः ज्ञान-प्राप्ति के लिए, मानसिक सुख-शांति के लिए बीच का मार्ग ही श्रेयस्कर है। बुद्ध का यही सिद्धांत मध्यम-मार्ग के नाम से प्रसिद्ध है। कहते हैं कि महात्मा बुद्ध जहाँ बोधिवृक्ष के नीचे ध्यान-मग्न बैठे थे, उस मार्ग से एक भजन-मण्डली जा रही थी। गीत की स्वर-लहरी वातावरण को गुंजित कर रही थी। सहसा समाधिस्त बुद्ध के कानों में गायिका के गीत के मधुर स्वर गूंज उठे— ‘वीणा के तारों को ढीला न छोड़ो, नहीं तो उससे मधुर स्वर नहीं निकलेगा और न ही उन्हें इतना कसो कि वे टूट ही जायें।’ इन शब्दों से बुद्ध को मध्यम मार्ग की प्रेरणा मिली। उन्होंने अनुभव किया कि न तो भोगों से पूर्णतया तृप्ति हो सकती है और न ही भोगों को पूर्ण रूप से त्यागा जा सकता है। अतः जीवन के लिए भोग और त्याग के बीच का मार्ग ही श्रेयस्कर है।

\* Note : For the answers of this paper, refer the sourced questions given Chapterwise/Topicwise within the book.

महात्मा बुद्ध का चिंतन सरल और स्वाभाविक था। उनके मत में ऊँच-नीच का भेदभाव न था। राजा से लेकर रंक तक उनके लिए समान थे। उन्होंने धर्म के बाह्य आडम्बरों की अपेक्षा आन्तरिक शुद्धि पर बल दिया। यज्ञ में दी जाने वाली पशु-बलि का उन्होंने विरोध किया। जन-साधारण की भाषा में उन्होंने अहिंसा और प्रेम का जो उपदेश दिया उसने जादू का काम किया और देखते ही देखते लाखों नर-नारी उनके अनुयायी बन गये। 45 वर्षों तक उन्होंने घूम-घूम कर अपने अमृतमयी उपदेशों से जन-कल्याण किया।

महात्मा बुद्ध जीवन के 80 वर्ष पार कर चुके थे। शरीर दिन-प्रतिदिन क्षीण होता जा रहा था। अन्त में उन्होंने कुशीनगर की ओर प्रस्थान किया। कुशीनगर पहुँचते-पहुँचते उनका शरीर निढाल हो गया। उनके प्रिय शिष्य भिक्षु आनन्द ने शैया तैयार की। वह उस पर लेट गए। शिथिलता बढ़ती जा रही थी। निर्वाण की घड़ियाँ आ पहुँची थीं। यह देख आनन्द की आँखों से आँसू फूट पड़े। बोले — “देव ! अब हमारा मार्ग-दर्शन कौन करेगा ?” बुद्ध ने आँखें खोली। बोले — “आनन्द ! तुम्हारे सामने विशाल कर्म-क्षेत्र है। जरा, रोग और मृत्यु से त्रस्त मानवता को अहिंसा और प्रेम का मार्ग दिखाओ। क्यों भूलते हो संसार नश्वर है ? जन्म के बाद मृत्यु और मृत्यु के बाद जन्म प्रकृति का अटल नियम है। रही मार्ग-दर्शन की बात। कौन किसका मार्ग-दर्शन करता है ? कौन किसका मार्ग-दर्शन कर सकता है ? “अप्प दीपो भव — अपना दीपक आप बने।” यह कहते हुए तथागत सदा के लिए के लिए समाधिस्थ हो गए। वातावरण शोक से भर गया। तथागत के निष्पंद पार्थिव शरीर के चारों ओर खड़े भिक्षु आँसू बहा रहे थे। रह-रह कर उनके कानों में तथागत के शब्द गूँज रहे थे “भिक्षुओं ! मुझ पर विश्वास मत करना। मैं जो कहता हूँ उस पर भी इसलिए विश्वास मत करना कि मैंने कहा है। सोचना, विचारना और अपने अनुभव की कसौटी पर जो खरा उतरे वही करना।”

प्रश्न—

- (i) मध्यम-मार्ग से आप क्या समझते हैं ? महात्मा बुद्ध को मध्यम-मार्ग की प्रेरणा कैसे मिली ? [4]
- (ii) महात्मा बुद्ध के मत की क्या-क्या विशेषताएँ थीं कि देखते ही देखते लाखों नर-नारी उनके अनुयायी बन गए ? [4]
- (iii) महात्मा बुद्ध ने शोकाकुल भिक्षु को क्या उपदेश दिया ? इससे हमें क्या शिक्षा मिलती है ? [4]
- (iv) महात्मा बुद्ध के निष्पंद पार्थिव शरीर के चारों ओर खड़े शोकाकुल भिक्षुओं के कानों में क्या शब्द गूँज रहे थे ? इन शब्दों से क्या प्रेरणा मिलती है ? [4]
- (v) ‘अप्प दीपो भव’ का क्या अर्थ है ? ज्ञान-प्राप्ति के बाद महात्मा बुद्ध ने अपना उपदेश कहाँ दिया और उनका निर्वाण कहाँ हुआ ? [4]

3. (क) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए : [5]

- (i) मैंने आज जाना है। [1]
- (ii) पुलिस को देखकर चोर आठ तीन ग्यारह हो गए। [1]
- (iii) सूर्यास्त के छिपते ही वातावरण में अंधेरा छा गया। [1]
- (iv) साहित्य और समाज का घोर संबंध है। [1]
- (v) यह कार्य तत्काल अभी पूर्ण करना है। [1]

(ख) निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग करें : [5]

- (i) गले का हार होना। [1]
- (ii) रंग चढ़ना। [1]
- (iii) सिर उठाना। [1]
- (iv) चाँदी होना। [1]
- (v) अपने मुँह मियाँ मिट्टू बनना। [1]

**Section-B**

(50 marks)

Attempt four questions from this Section on at least three of the prescribed textbooks.

**गद्य संकलन**

4. एक जगह गरम-गरम जलेबियाँ बन रही थीं। बच्चों के लिए थोड़ी-सी खरीद लीं। घर के दरवाजे पर पहुँचे। दरवाजा खुला था। घर के अन्दर पैर रखने में हृदय धड़कता था। न जाने बच्चे किस हालत में हों ?
- (i) किसने और कब जलेबियाँ खरीदीं ? जलेबियाँ खरीदने वाले का बच्चों के क्या सम्बन्ध था ? [1½]
- (ii) जलेबियाँ खरीदने वाला व्यक्ति कहाँ और क्यों गया था ? [3]
- (iii) सीताराम जी की अनुपस्थिति में बच्चों की देखभाल किसे करनी पड़ती थी ? इस बारे में सीताराम जी क्यों चिंतित थे ? [3]
- (iv) इस बार बच्चों की देखभाल किसने और क्यों की ? सीताराम जी का उससे कब और कैसे परिचय हुआ था ? [5]
5. “ ‘मजबूरी’ कहानी मातृत्व प्रेम से परिपूर्ण एक सरल वृद्धा की कहानी है।” इस कथन की पुष्टि कहानी की घटनाओं के आधार पर कीजिए। [12½]
6. संस्कृति की परिभाषा न देकर लेखक ने किन लक्षणों का उल्लेख कर संस्कृति को समझाने का प्रयत्न किया है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। [12½]

**काव्य मंजरी**

7. जाऊँ कहाँ तजि चरण तुम्हारे।  
काको नाम पतित पावन जग केहि अति दीन पियारे  
कौने देव बराइ बिरद हित, हठि-हठि अधम उधारे।  
खग, मृग, व्याध, पषान, विटप जड़, जवन-कवन सुत तारे।  
देव, दनुज, मुनि, नाग, मनुज सब, माया-बिबस बिचारे।  
तिनके हाथ दास तुलसी प्रभु, कहा अपुनपौ हारै।
- (i) प्रस्तुत पंक्तियाँ कहाँ से ली गई हैं ? इनके कवि कौन हैं ? भक्त ने किसके प्रति अपनी आस्था प्रकट की है ? [1½]
- (ii) पतितपावन किसे कहा गया है और क्यों ? [3]
- (iii) ‘माया-बिबस बिचारे’ पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। [3]
- (iv) “जाऊँ कहाँ तजि चरण तुम्हारे” शीर्षक पद के आधार पर कवि की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए। [5]
8. साखी के आधार पर सिद्ध कीजिए कि कबीरदास जी एक सफल कवि एवं श्रेष्ठ उपदेशक थे, उन्होंने बाहरी आडम्बरों या पाखंडों का विरोध करके किस चीज पर अधिक ध्यान देने पर जोर दिया है ? [12½]
9. ‘जैसा हम बोयेंगे वैसा ही पायेंगे।’ पंक्ति को आधार बनाकर ‘आ: धरती कितना देती है’ कविता की समीक्षा कीजिए। [12½]

**‘सारा आकाश’**

10. “बाबू जी तुम मुझे अपने हाथ से जहर देकर मार डालो  
मेरा गला घोट दो ..... मुझे वहां मत भेजो ..... ॥ ”
- (i) इस कथन का वक्ता कौन है ? उसका परिचय दीजिए। [1½]
- (ii) उसे कहाँ भेजा गया और क्यों ? समझाकर लिखिए। [3]
- (iii) बेटी की दुर्दशा देखकर माता-पिता की क्या स्थिति थी ? [3]
- (iv) उपन्यास के आधार पर तत्कालीन नारी की दशा का वर्णन कीजिए। [5]

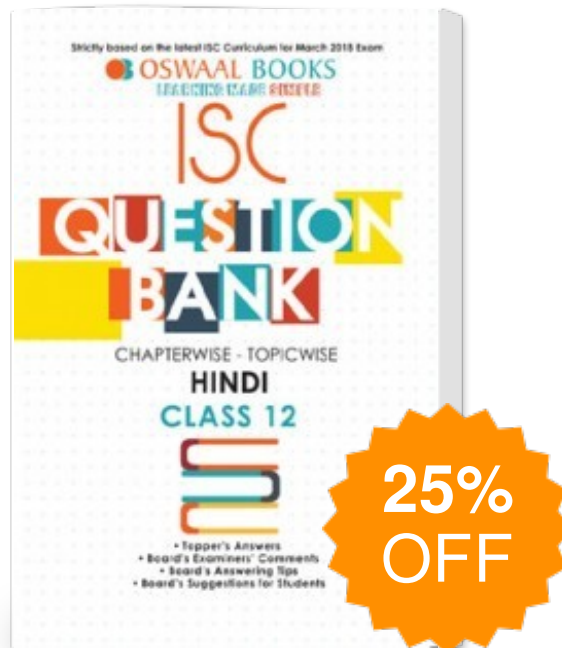
11. समर का मन आत्म-ग्लानि से कब भर गया और क्यों? समझाकर लिखिए। [12½]
12. 'सारा आकाश' उपन्यास के आधार पर नायिका प्रभा का चरित्र-चित्रण कीजिए। [12½]

**'आषाढ़ का एक दिन'**

13. "यह लोकनीति है मैं तो कहूँगा कि लोकनीति और मूर्खनीति दोनों का एक ही अर्थ है।"
- (i) उपर्युक्त कथन कौन, किससे और कब कह रहा है? [1½]
- (ii) उपर्युक्त वाक्य किस सन्दर्भ में कहा गया है? [3]
- (iii) वक्ता का संक्षिप्त परिचय दीजिए। [3]
- (iv) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का उद्देश्य लिखिए। [5]
14. मल्लिका 'आषाढ़ का एक दिन' नाट्य की एक महत्वपूर्ण पात्र है, जिसके चरित्र ने सर्वाधिक प्रभावित किया है। उसकी चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। [12½]
15. मोहन राकेश द्वारा लिखित 'आषाढ़ का एक दिन' नाट्य लेखन के क्षेत्र में एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है। नाटक के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। [12½]



# Oswaal ISC Question Bank Chapterwise - Topicwise Hindi For Class XII (March 2018 Exam)



Publisher : **Oswaal Books**

ISBN : 9789386659989

Author : **Panel Of Experts**

Type the URL : <http://www.kopykitab.com/product/13957>



## Get this eBook