

नवीन पैटर्न पर आधारित



उपकार
यू. जी. सी.
नेट/जे.आर.एफ./सेट
इतिहास
(द्वितीय एवं तृतीय प्रश्न-पत्र)

डॉ. ए. के. चतुर्वेदी

उपकार
यू. जी. सी.
नेट/जे. आर. एफ./सेट
इतिहास

(द्वितीय एवं तृतीय प्रश्न-पत्र)

नवीन संशोधित पैटर्न पर आधारित

लेखक

डॉ. ए. के. चतुर्वेदी

उपकार प्रकाशन, आगरा-2

© प्रकाशक

प्रकाशक

उपकार प्रकाशन

2/11 ए, स्वदेशी बीमा नगर (शाह सिनेमा के सामने), आगरा-282 002

फोन : 4053333, 2530966, 2531101; फ़ैक्स : (0562) 4053330

E-mail : care@upkar.in, Website : www.upkar.in

ब्रांच ऑफिस :

4845, अन्सारी रोड, दरियागंज,

नई दिल्ली-110 002

फोन : 011-23251844/66

पारस भवन (प्रथम तल),

खजांची रोड,

पटना-800 004

फोन : 0612-2673340

1-8-1/B, आर. आर. कॉम्प्लेक्स (सुन्दरैया पार्क

के पास, मनसा एन्क्लेव गेट के बगल में),

बाग लिंगमपल्ली, हैदराबाद-500 044

फोन : 040-66753330

28, चौधरी लेन, श्याम बाजार,
मेट्रो स्टेशन के निकट, गेट नं. 4

कोलकाता-700 004 (W.B.)

फोन : 033-25551510

B-33, ब्लॉक स्क्वायर, कानपुर

टैक्सी स्टैण्ड लेन, मवईया,

लखनऊ-226 004 (U.P.)

फोन : 0522-4109080

8-310/1, ए. के. हाउस,

हीरानगर, हल्द्वानी,

जिला-नैनीताल-263 139 (उत्तराखण्ड)

मोबा. : 7060421008

1461, जूनी शुक्रवारी,

सक्करदरा रोड,

हनुमान मन्दिर के सामने,

नागपुर-440 009 (महाराष्ट्र)

फोन : 0712-6564222

- इस पुस्तक को प्रकाशित करने में प्रकाशक द्वारा पूर्ण सावधानी बरती गई है, फिर भी किसी त्रुटि के लिए प्रकाशक जिम्मेदार नहीं होगा.
- इस पुस्तक को अथवा इसके किसी अंश को बिना प्रकाशक की लिखित अनुमति के, किसी भी रूप-फोटोग्राफी, विद्युत-ग्राफिक, यान्त्रिकी अथवा अन्य रूप में किसी भी प्रकार से उपयोग के लिए नहीं छापा जा सकता है.
- किसी भी परिवाद के लिए न्यायिक क्षेत्र केवल आगरा ही होगा.

ISBN : 978-93-5013-084-1

Code No. 1490

मुद्रक : उपकार प्रकाशन (प्रिंटिंग यूनिट) बाई-पास, आगरा

विषय-सूची

- गत वर्ष के हल प्रश्न-पत्र
- **प्राचीन भारतीय इतिहास 3-228**
 - महत्वपूर्ण स्मरणीय तथ्य 3-26
 - विशिष्ट स्मरणीय तथ्य 27-42
 - महत्वपूर्ण ऐतिहासिक शब्दावली 42-49
 - वस्तुनिष्ठ प्रश्न 50-169
 - सुमेलित प्रकार के प्रश्न 169-206
 - कथन-कारण प्रकार के प्रश्न 207-213
 - सत्य/असत्य प्रकार के प्रश्न 214-224
 - प्राचीन भारत : संकल्पनाएँ, विचार तथा अवधियाँ 225-228
- **मध्यकालीन भारतीय इतिहास 3-159**
 - स्मरणीय तथ्य 3-9
 - विशिष्ट स्मरणीय तथ्य 10-21
 - बहुविकल्पीय प्रश्न 22-109
 - सुमेलित प्रकार के प्रश्न 110-134
 - कथन-कारण प्रकार के प्रश्न 135-142
 - सत्य/असत्य प्रकार के प्रश्न 143-156
 - मध्यकालीन भारत : संकल्पनाएँ, विचार तथा अवधियाँ 157-159
- **आधुनिक भारत 3-180**
 - महत्वपूर्ण स्मरणीय तथ्य 3-14
 - विशिष्ट स्मरणीय तथ्य 14-23
 - ऐतिहासिक शब्दावली 23-23
 - बहुविकल्पीय प्रश्न 24-111
 - सुमेलित प्रकार के प्रश्न 112-140
 - कथन-कारण प्रकार के प्रश्न 141-148
 - सत्य/असत्य प्रकार के प्रश्न 149-161
 - आधुनिक भारत : संकल्पनाएँ, विचार तथा अवधियाँ 162-164
- **विश्व इतिहास : संकल्पनाएँ, विचार तथा अवधियाँ 165-168**
- **इतिहास में अनुसंधान 169-180**
 - ⇒ अनुच्छेद/कथन पर आधारित प्रश्न (प्राचीन भारतीय इतिहास, मध्यकालीन भारतीय इतिहास एवं आधुनिक भारतीय इतिहास) 1-24

पाठ्यक्रम

प्रश्न-पत्र-II

1. संकल्पनाएँ, विचार तथा अवधियाँ

भारतवर्ष	परमोच्च शक्ति	मंसब (ओहदा)
सभा-समिति	द्वैधशासन	देशमुख
वर्णाश्रम	(द्विशासन)	नाडु
पुरुषार्थ	संघवाद	परगना
रीना	उपयोगितावाद	बंगाल वैष्णव धर्म
संस्कार	फिल्टर सिद्धान्त	अलत मघा
यज्ञ	अग्रवर्ती नीति	शाहना-इ-मण्डी
कर्म का सिद्धान्त	राज्यलोप नीति	वणिकत्ववाद
दण्डनीति/अर्थशास्त्र	सत्याग्रह	आर्थिक राष्ट्रीयता
सप्तांग	स्वदेशी	भारतीय
धर्मविजय	पुनःप्रवर्तनवाद	पुनर्जागरण
स्तूप/चैत	बलूता	आर्थिक निष्काशन
नागर/द्राविड़/बेसरा	एकता	उपनिवेशवाद
बोधिसत्व/तीर्थकर	जजिया	सम्प्रदायवाद
आलवार/नयनार	मदद-इ-माश	प्राच्यवाद
श्रेणी	अमरम	अ-औद्योगीकरण
कार/विष्टि	राय-रेखो	सहायक सन्धि
स्त्रीधन	जनगम	(मैत्री)
स्मारक प्रस्तर	चौथ	शुभसंदेशवाद
अग्रहार	हुण्डी	भूदान
खिलाफत	(विनिमय पत्र)	पंचशील
सुलह-इ-कुल	सर्राफ	मिश्रित
महाराष्ट्र-धर्म	पोलेगर	अर्थव्यवस्था
तुर्का-इ-चलहघनी	जागीर	भारतीय वामपक्ष
वतन	दस्तूर	हिन्दू कोड बिल

2. प्राचीन भारतीय इतिहास

स्रोत :

पुरातत्वीय स्रोत

खोज उत्खनन, पुरालेखविधा, मुद्राशास्त्र, स्मारक.

साहित्यिक स्रोत

स्वदेशी : प्राथमिक तथा गौण : काल-निर्धारण की समस्याएँ, मिथक, आख्यान, काव्य, वैज्ञानिक साहित्य, क्षेत्रीय भाषाओं में साहित्य, धार्मिक साहित्य.

विदेशी विवरण : यूनानी, चीन तथा अरब लेखक.

प्रागैतिहास तथा आद्य इतिहास

मानव तथा पर्यावरण : भौगोलिक कारक, आखेट तथा संग्रह (पुरापाषाण तथा मध्यपाषाण); कृषि का प्रारम्भ (नव-पाषाण तथा ताम्र-पाषाण).

सिन्धु घाटी की सभ्यता : उद्गम, तारीख, विस्तार, लक्षण, पतन, उत्तरजीविता (अवशेष) तथा महत्व.

लौह युग; द्वितीय शहरीकरण.

वैदिककाल

प्रवास तथा बस्तियाँ; वैदिककाल-निर्धारण, साहित्यिक तथा पुरातत्वीय साक्ष्य; सामाजिक तथा राजनीतिक संस्थाओं का विकास; धार्मिक तथा दार्शनिक विचार, अनुष्ठान तथा पद्धतियाँ.

महाजनपदकाल

राज्यों (महाजनपद) का निर्माण; गणराज्य तथा राजतंत्र; शहरी केन्द्रों का उदय; व्यापार-मार्ग; आर्थिक संवृद्धि; सिक्कों का प्रचलन; जैन धर्म और बौद्ध धर्म का विस्तार (फैलना); मगध तथा नन्दों का उदय.

ईरान तथा मेसीडोनिया के आक्रमण और उनका प्रभाव.

मौर्य साम्राज्य

मौर्य साम्राज्य की स्थापना, चन्द्रगुप्त, कौटिल्य तथा अर्थशास्त्र; अशोक; धर्म की संकल्पना; राजादेश; ब्राह्मी तथा खरोष्ठी लिपियाँ.

प्रशासन; अर्थव्यवस्था; वास्तुकला तथा मूर्तिकला; बाहरी सम्पर्क.

साम्राज्य का विघटन; शुंग तथा कण्व.

मौर्योत्तरकाल (भारत-ग्रीक, शक, कुषाण, पश्चिमी क्षत्रप)

बाहरी दुनिया से सम्पर्क; शहरी केन्द्रों का विकास, अर्थव्यवस्था, सिक्का, धर्मों का विकास, महायान, सामाजिक दशाएँ, कला तथा वास्तुकला, साहित्य तथा विज्ञान.

राज्य तथा समाज की प्रारम्भिक स्थिति-पूर्वी भारत, दक्कन तथा दक्षिण भारत में

खारवेल, सातवाहन, संगम युग के तमिल राज्य, प्रशासन, अर्थव्यवस्था, भू-प्रदान, सिक्के, व्यापार संघ तथा शहरी केन्द्र. बौद्ध केन्द्र, संगम साहित्य तथा संस्कृति; कला तथा वास्तुकला.

गुप्त सम्राट् तथा भारत के क्षेत्रीय राज्य

गुप्त और वाकाटक, हर्ष; प्रशासन; आर्थिक स्थिति, गुप्त सम्राटों के सिक्के; भू-प्रदान, शहरी केन्द्रों का पतन, भारतीय सामन्तवाद, जातिप्रथा; महिलाओं की स्थिति, शिक्षा तथा शैक्षिक संस्थाएँ-नालंदा, विक्रमशिला और वल्लभी, पड़ोसी राज्यों से सम्पर्क-मध्य एशिया, दक्षिण-पूर्व एशिया

तथा चीन, संस्कृत साहित्य, वैज्ञानिक साहित्य, कला तथा वास्तुकला।

कदम्ब, गंग, पल्लव और बदामी के चालुक्य-प्रशासन, व्यापार संघ, संस्कृत साहित्य तथा क्षेत्रीय भाषाओं और लिपियों का विकास; वैष्णव और शैव धर्मों का विकास, तमिल भक्ति आन्दोलन; शंकराचार्य-वेदान्त; मन्दिर तथा मन्दिर वास्तुकला की संस्थाएँ।

कामरूप के वर्मन; पाल और सेन, राष्ट्रकूट, प्रतिहार, कलचुरी के चेदि; परमार; गुजरात के चालुक्य; अरब के साथ सम्बन्ध : गजनवी विजय अल्बरूनी।

कल्याण के चालुक्य, चोल, चेर, होसला, पांड्य : प्रशासन तथा स्थानीय सरकार, कला तथा वास्तुकला का विकास, धार्मिक पंथ (सम्प्रदाय), मन्दिर और मठ संस्था, अग्रहार, शिक्षा तथा साहित्य, अर्थव्यवस्था तथा समाज, श्रीलंका और दक्षिण-पूर्व एशिया से सम्पर्क।

3. मध्यकालीन भारतीय इतिहास

स्रोत

पुरातत्व, पुरालेख और सिक्काशास्त्र सम्बन्धित सामग्री और स्मारक।

इतिवृत्त।

साहित्यिक स्रोत—फारसी, संस्कृत और क्षेत्रीय भाषाएँ।

पुरालेख सामग्री।

विदेशी यात्री-वृत्तांत।

राजनीतिक विकास

सलतनत—गौरी, तुर्क, खलजी, तुगलक, सैयद और लोदी।

मुगल साम्राज्य की नींव—बाबर, हुमायूँ और सूर्य; अकबर से औरंगजेब तक राज्य विस्तार।

मुगल साम्राज्य का पतन—राजनीतिक, प्रशासनिक और आर्थिक कारण।

बाद के मुगल और मुगल साम्राज्य का विघटन।

विजयनगर और बहमनी राज्य : उत्थान, विस्तार और विघटन।

मराठा आन्दोलन, शिवाजी द्वारा स्वराज की नींव; पेशवाओं के अधीन इसका विस्तार; मराठा राज्यमंडल पतन के कारण।

प्रशासन

सलतनत के अधीन प्रशासन : असैनिक, न्यायिक, राजस्व, राजकोषीय और सैनिक।

शेरशाह के प्रशासनिक सुधार; मुगल प्रशासन : भू-राजस्व और आय के अन्य स्रोत; मनसबदारी और जागीरदारी।

दक्षिण में प्रशासन पद्धति : विजयनगर, बहमनी राज्य और मराठा।

आर्थिक पक्ष

कृषि उत्पादन—ग्राम अर्थव्यवस्था; कृषक वर्ग शहरी केन्द्र और जनसंख्या।

उद्योग—सूती वस्त्र उद्योग, हस्तशिल्प, कृषि-आधारित उद्योग; संगठन, कारखाना, प्रौद्योगिकी।

व्यापार और वाणिज्य—राज्य की नीतियाँ, आन्तरिक और बाह्य व्यापार; यूरोपीय व्यापार, व्यापार केन्द्र और पत्तन, परिवहन और संचार।

वित्तीयन व्यापार, वाणिज्य और उद्योग; हुण्डी (विनिमय पत्र) और बीमा।

मुद्रा।

सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन

सूफी—उनके धार्मिक संघ, विश्वास और पद्धतियाँ, प्रख्यात सूफी संत।

भक्ति सम्प्रदाय—शैववाद और उनकी शाखाएँ—वैष्णव-वाद और उसकी शाखाएँ।

मध्यकालीन संत—उत्तर और दक्षिण : उनका सामाजिक-राजनीतिक और धार्मिक जीवन पर प्रभाव।

सिख आन्दोलन—गुरु नानक देव और उनके उपदेश और साधना; आदि ग्रंथ; खालसा।

समाज

वर्गीकरण—शासक वर्ग, प्रमुख धार्मिक वर्ग, व्यापारी और व्यावसायिक वर्ग।

ग्रामीण समाज—छोटे सामन्त, ग्राम कर्मचारी, कृषक और गैर-कृषक वर्ग, शिल्पकार।

महिलाओं की स्थिति।

सांस्कृतिक जीवन

शैक्षिक पद्धति और उसकी अभिप्रेरणा।

साहित्य—फारसी, संस्कृत और क्षेत्रीय भाषाएँ।

ललित कलाएँ—चित्रकारी के प्रमुख स्कूल; संगीत।

उत्तर और दक्षिण भारत का वास्तुपरक विकास; भारतीय इस्लामिक वास्तुकला।

4. आधुनिक भारतीय इतिहास

स्रोत तथा इतिहासशास्त्र

पुरालेखी सामग्री, जीवनी तथा संस्मरण, समाचार-पत्र।

मौखिक साक्ष्य, सर्जनात्मक साहित्य तथा चित्रकला।

आधुनिक भारतीय इतिहासशास्त्र की समस्याएँ : साम्राज्यवादी, राष्ट्रपति, मार्क्सवादी तथा मध्यवर्ती।

ब्रिटिश शक्ति का उदय

17वीं और 18वीं शताब्दियों में भारत में यूरोपीय व्यापारी : पुर्तगाली, डच, फ्रांसीसी तथा ब्रिटिश।

भारत में ब्रिटिश शासन की स्थापना तथा विस्तार।

भारत की प्रमुख शक्तियों के साथ ब्रिटिश सम्बन्ध और उनका आधुनिकीकरण : बंगाल, अवध, हैदराबाद, मैसूर, मराठा तथा सिख।

कम्पनी तथा राजा (क्राउन) का प्रशासन

ईस्ट इंडिया कम्पनी के अधीन मध्य तथा प्रान्तीय ढाँचे का विकास, 1773–1853।

कम्पनी तथा क्राउन के अधीन परमोच्चशक्ति, सिविल सेवा, न्यायिक, पुलिस सेवा तथा सेना.

स्थानीय स्वशासन

संवैधानिक परिवर्तन, 1909-1935

आर्थिक इतिहास

व्यापार का बदलता हुआ संघटन, व्यापार का आयाम तथा दिशा, 'ट्रिब्यूट'.

कृषि का विस्तार तथा वाणिज्यीकरण, भूमि सम्बन्धी अधिकार, भूमि बंदोबस्त, ग्रामीण ऋण, भूमिहीन मजदूर.

उद्योगों का पतन-कारीगरों की बदलती हुई सामाजिक-आर्थिक दशाएँ; अशहरीकरण.

ब्रिटिश औद्योगिक नीति; प्रमुख आधुनिक उद्योग; फैक्टरी कानून का स्वरूप; श्रमिक तथा मजदूर तथा संघ के आन्दोलन.

मौद्रिक नीति; बैंकिंग; मुद्रा तथा विनिमय; रेलवे तथा सड़क परिवहन.

नए शहरी केन्द्रों का विकास; शहर आयोजन तथा वास्तुकला की नई विशेषताएँ.

दुर्भिक्ष तथा महामारी और सरकार की नीति.

आर्थिक विचार-इंग्लिश उपयोगितावादी; भारतीय आर्थिक इतिहासकार; निकास सिद्धान्त.

संक्रमणाधीन भारतीय समाज भी

ईसाई धर्म से सम्पर्क-मिशन; भारतीय सामाजिक तथा आर्थिक पद्धतियों एवं धार्मिक विश्वासों की समीक्षा; शैक्षणिक तथा अन्य गतिविधियाँ.

नई शिक्षा-सरकारी नीति, स्तर तथा विषय; अंग्रेजी भाषा; आधुनिक विज्ञान; शिक्षा में भारतीय पहल.

राजा राममोहन राय; सामाजिक-धार्मिक सुधार; मध्यवर्ग का उदय; जाति संघ तथा जाति गतिशीलता.

महिलाओं का प्रश्न-राष्ट्रवादी कथन : महिला संगठन; महिलाओं से सम्बन्धित ब्रिटिश कानून; सांविधानिक स्थिति.

मुद्रणालय (प्रिंटिंग प्रेस)-पत्रकारिता सम्बन्धी गतिविधि तथा जनमत.

भारतीय भाषाओं तथा साहित्यिक रूपों का आधुनिकीकरण-चित्रकला का पुनर्विन्यास, संगीत तथा प्रदर्शन कलाएँ.

राष्ट्रीय आन्दोलन

भारतीय राष्ट्रीयता का उदय; राष्ट्रीयता के सामाजिक तथा आर्थिक आधार.

1857 का विद्रोह तथा भिन्न-भिन्न सामाजिक वर्ग.

जनजातीय तथा किसान आन्दोलन.

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की विचारधारा तथा कार्यक्रम, 1885-1920.

स्वदेशी आन्दोलन की प्रवृत्तियाँ.

भारत तथा विदेश में भारतीय क्रान्तिकारियों की विचारधारा एवं कार्यक्रम.

गांधी जन-आन्दोलन.

जस्टिस पार्टी (न्याय दल) की विचारधारा तथा कार्यक्रम.

वामपंथी राजनीति.

दलित वर्ग का आन्दोलन.

साम्प्रदायिक राजनीति तथा पाकिस्तान का उद्भव.

स्वाधीनता तथा विभाजन.

स्वातंत्र्योत्तर भारत (1947-1964)

विभाजन के बाद पुनर्वास.

भारतीय राज्यों का एकीकरण : कश्मीर का प्रश्न.

भारतीय संविधान का निर्माण.

नौकरशाही तथा पुलिस का ढाँचा.

जनांकिकीय प्रवृत्तियाँ.

आर्थिक नीतियाँ तथा योजना प्रक्रिया.

राज्यों का भाषावैज्ञानिक पुनर्गठन.

विदेश नीति सम्बन्धी पहल कार्य.

संसार के इतिहास : संकल्पनाएँ, विचार तथा अवधियाँ

इतिहास पूर्व

दफनाने की प्रथाएँ

मदर-गोडेस

विधि संहिताएँ (लॉ कोड)

एथेन्सी लोकतंत्र

रोम साम्राज्य

दासता

अभिजात-तंत्र

कन्फ्यूशियनवाद

जमींदारी प्रथा

ब्लैक डेथ

सामंतवाद

मानवतावाद

प्रबुद्ध स्वेच्छाचारिता

दैवी अधिकार

चर्च की सर्वोच्चता

पवित्र रोमन साम्राज्य

सामाजिक सम्पर्क तथा सामान्य इच्छा

इतिहास में अनुसंधान

इतिहास का क्षेत्र तथा मूल्य

इतिहास में वस्तुनिष्ठता तथा अभिनति

इतिहास और इसके सहायक विज्ञान

अनुसंधान का क्षेत्र-प्रस्तावित.

अनुसंधान के प्रस्तावित क्षेत्र में स्रोत-प्राथमिक/द्वितीयक अनुसंधान के अनुसंधानकारी क्षेत्र में आधुनिक इतिहास लेखन.

राष्ट्रराज्य
पुनर्जागरण
धर्म-सुधार
डार्विनवाद
विश्वव्यापी मंदी (1929)
नारी अधिकारवाद
तटस्थता
संसदीय लोकतंत्र
नाजीवाद
राष्ट्रमंडल
साम्राज्यवाद
समाजवाद
शक्ति संतुलन
रंगभेद
मानव के अधिकार
शीत युद्ध
पश्च-आधुनिकतावाद

प्रश्न-पत्र-III (A)
(कोर विभाग)

इकाई-I

सैन्धव सभ्यता से महाजनपद काल तक

सैन्धव सभ्यता का काल, विस्तार एवं लक्षण.

वैदिक संस्कृति-पूर्व एवं उत्तर-भूगोल : सामाजिक एवं राजनीतिक संस्थाएँ, आर्थिक स्थिति, धार्मिक एवं दार्शनिक विचार.

महाजनपद, गणराज्य, आर्थिक अभिवृद्धि-जैन एवं बौद्ध धर्म का उदय, मगध का अभ्युदय, मेसीडोनिया के आक्रमण और उसका प्रभाव.

इकाई-II

चौथी शताब्दी ई. पू. से तृतीय शताब्दी ईसवी तक भारत का इतिहास

मौर्य साम्राज्य की स्थापना-चन्द्रगुप्त, अशोक एवं उसका धर्म, मौर्य प्रशासन, अर्थव्यवस्था, कला एवं स्थापत्य, मौर्य साम्राज्य का विघटन.

संगम युग

शुंग, सातवाहन एवं कुषाण : प्रशासन, धर्म, समाज, अर्थव्यवस्था, व्यापार एवं वाणिज्य, संस्कृति-कला एवं स्थापत्य, साहित्य.

इकाई-III

चौथी से बारहवीं शताब्दी तक का भारत

गुप्त-वाकाटक युग, हर्ष-पल्लव, प्रारम्भिक चालुक्य, राष्ट्रकूट, चोल, प्रतिहार, पाल; परमार, कलचुरि, गहडवाल एवं चौहलों का संक्षिप्त इतिहास, प्रशासन.

सामन्तवाद, समाज, स्त्रियों की स्थिति, शिक्षा केन्द्र, अर्थव्यवस्था.

धार्मिक प्रवृत्तियाँ, मन्दिर-स्थापत्य की शैलियाँ, कला, साहित्य, वैज्ञानिक एवं प्रौद्योगिक विकास का संक्षिप्त विवरण बाह्य जगत् से भारतीय सम्पर्क.

इकाई-IV

भारत 1206 से 1526 तक

विस्तार एवं संगठन-गौरी, तुर्क, खिलजी, तुगलक, सैयद और लोदी.

विजयनगर और बहमनी साम्राज्य.

राज्य और धर्म-प्रभुसत्ता की अवधारणा, धार्मिक आन्दोलन और सूफीमत.

आर्थिक पक्ष-शहरी केन्द्र, उद्योग, व्यापार और वाणिज्य, भू-राजस्व और कीमतें.

मंगोल समस्या और उसका प्रभाव

प्रशासकीय संरचना

कला, स्थापत्य कला और साहित्य

स्रोत-पुरातात्विक, फारसी और गैर-फारसी साहित्य, विदेशी यात्री-वृत्तान्त.

इकाई-V

भारत 1526 के बाद

मुगल काल के स्रोत

मुगल विस्तार और संगठन-बाबर द्वारा भारत में मुगल राज्य की स्थापना; हुमायूँ और सूर; अकबर, जहाँगीर, शाहजहाँ और औरंगजेब.

मुगलों के अमीर तथा राजपूतों से सम्बन्ध.

जहाँगीर-स्थिरता तथा विस्तार का काल 1611-1621; संकट काल 1622-1627 नूरजहाँ जुट.

मुगल साम्राज्य का पतन-राजनीतिक, प्रशासनिक और आर्थिक कारण.

मराठा आन्दोलन, शिवाजी द्वारा स्वराज्य की स्थापना उसका विस्तार और प्रशासन, मराठा संघ और उसका पतन का कारण.

प्रशासन : शेरशाह के प्रशासनिक सुधार, मुगल प्रशासन, भू-राजस्व और आय के अन्य स्रोत, मनसबदारी और जागीरदारी.

इकाई-VI

मुगलों के अन्तर्गत सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक जीवन

ग्राम समाज और अर्थव्यवस्था

कला, स्थापत्य कला और साहित्य

व्यापार और वाणिज्य

अकबर से औरंगजेब तक धार्मिक नीति

शहरी केन्द्र और उद्योग

मुद्रा

महिलाओं की स्थिति

इकाई-VII

ब्रिटिश राज की स्थापना

यूरोपीय शक्तियों का उदय-ब्रिटिश सत्ता का विस्तार एवं संगठन.

प्रमुख भारतीय शक्तियों-बंगाल, अवध, हैदराबाद, मैसूर, मराठा और सिख के साथ ब्रिटिश सम्बन्ध.

ईस्ट इण्डिया कम्पनी एवं क्राउन के अधीन प्रशासन, परमोच्च शक्ति, सिविल सेवा, न्यायिक, पुलिस सेवा तथा सेना स्थानीय स्वशासन, संवैधानिक विकास 1909 से 1935.

इकाई-VIII

आर्थिक एवं सामाजिक नीतियाँ

कृषि सम्बन्धी ब्रिटिश नीति, भू-राजस्व, कृषि एवं भूमि सम्बन्धी अधिकार, अकाल नीति, ग्रामीण ऋणग्रस्तता.

व्यापार एवं उद्योग नीति, मजदूरों की दशा, मजदूर संघ के आन्दोलन, फैक्टरी कानून, बैंकिंग, परिवहन, निकास सिद्धान्त.

संक्रमणाधीन भारतीय समाज, ईसाई मिशन, सामाजिक-धार्मिक सुधार आन्दोलन, स्त्रियों की स्थिति.

नवीन शिक्षण नीति, अंग्रेजी भाषा, आधुनिक विज्ञान, पत्रकारिता, भारतीय भाषाएँ एवं साहित्य.

इकाई-IX

राष्ट्रीय आन्दोलन एवं स्वातंत्र्योत्तर भारत

राष्ट्रवाद का उदय, 1857 का विद्रोह, जनजातीय एवं कृषक आन्दोलन, भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की विचारधारा एवं कार्यक्रम, स्वदेशी आन्दोलन, भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन भारत एवं विदेश में.

गाँधीवादी जन-आन्दोलन, जस्टिस पार्टी की विचार-धारा एवं कार्यक्रम, वामपंथी राजनीति, दलित वर्ग का आन्दोलन, पाकिस्तान का उद्भव, भारत स्वतंत्रता एवं विभाजन की ओर.

स्वातंत्र्योत्तर भारत विभाजन के बाद पुनर्वास, भारतीय रियासतों का विलय, कश्मीर प्रश्न.

भारतीय संविधान का निर्माण, नौकरशाही एवं पुलिस का ढाँचा, आर्थिक नीतियाँ एवं योजना प्रक्रिया, राज्यों का भाषायी पुनर्गठन, विदेश नीति सम्बन्धी पहल कार्य.

इकाई-X (A)

विश्व इतिहास-संकल्पनाएँ, विचार तथा अवधियाँ

पुनर्जागरण, धर्मसुधार
प्रबुद्धतावाद, मानव के अधिकार
नस्लवाद
साम्राज्यवाद
समाजवाद
नाजीवाद
संसदीय लोकतंत्र
राष्ट्रमण्डल
विश्वशान्ति के प्रयास, शीत युद्ध
उत्तर-आधुनिकवाद

इकाई-X (B)

इतिहास में अनुसंधान

इतिहास का क्षेत्र एवं महत्व
इतिहास में वस्तुनिष्ठता एवं पक्षपात
इतिहास में कारण
इतिहास और उसके सहायक विज्ञान
क्षेत्रीय इतिहास का महत्व
भारतीय इतिहास की हाल की प्रवृत्तियाँ
शोधविधि
अनुसंधान का प्रस्तावित क्षेत्र
अनुसंधान के प्रस्तावित क्षेत्र में स्रोत-प्राथमिक एवं द्वितीयक.
अनुसंधान के प्रस्तावित क्षेत्र में आधुनिक इतिहास लेखन.

प्रश्न-पत्र-III (B) (ऐच्छिक/वैकल्पिक)

ऐच्छिक-I

प्राचीन भारतीय इतिहास

भारत की प्रस्तर युगीन संस्कृतियाँ.

सैन्धव घाटी सभ्यता की उत्पत्ति, तिथि, विस्तार एवं लक्षण.

वैदिक काल में सामाजिक एवं राजनीतिक संस्थाओं का विकास.

छठवीं शताब्दी ई. पू. में आर्थिक तथा धार्मिक विकास. मौर्य इतिहास के स्रोत-मेगस्थनीज, कौटिल्य, अशोक के लेख और सिंहली वंश साहित्य.

दूसरी शताब्दी ई. पू. से तीसरी शताब्दी ईसवी तक अर्थव्यवस्था एवं व्यापार, कला-शैलियाँ, स्तूप एवं चैत्य स्थापत्य का विकास.

गुप्त काल का मूल्यांकन.

प्राचीन भारतीय गणराज्य-भारत में स्वायत्तशासन का इतिहास.

भारतीय सामन्तवाद.

प्राचीन काल में बाह्य जगत् से भारतीय सम्पर्क.

धर्म एवं दर्शन के क्षेत्र में शंकर एवं रामानुज का अवदान.

ऐच्छिक-II

मध्यकालीन भारतीय इतिहास

मध्यकालीन भारतीय इतिहास के स्रोत
मुगलों की उत्तरी-पश्चिमी सीमा तथा दक्षिण नीति
मध्यकाल में समाज और अर्थव्यवस्था
मध्यकाल में धर्म, कला, स्थापत्य कला और साहित्य
मध्यकाल में शहरी अर्थव्यवस्था, व्यापार और वाणिज्य
मुगलों की विरासत
अठारहवीं शताब्दी विवाद
क्षेत्रीय इतिहास का महत्व

ऐच्छिक-III

आधुनिक भारतीय इतिहास

भारत में ब्रिटिश राज की स्थापना एवं विस्तार
1858 से 1935 तक संवैधानिक विकास
ब्रिटिशों की कृषि सम्बन्धी नीति
ब्रिटिशों द्वारा अपनाए गए राहत कार्य
ब्रिटिशों के अधीन शिक्षा एवं सामाजिक सुधार
उन्नीसवीं शताब्दी के सामाजिक-धार्मिक सुधार
आन्दोलन

राष्ट्रवाद का उदय और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस
गाँधीवादी युग

स्वाधीनता एवं विभाजन की ओर

भारतीय संविधान का निर्माण एवं उसकी कार्यशैली

इतिहास
यू.जी.सी.-नेट/जे.आर.एफ. परीक्षा
(जनवरी 2017)
का हल प्रश्न-पत्र

22 जनवरी, 2017 को आयोजित

इतिहास

(द्वितीय प्रश्न-पत्र)

निर्देश—इस प्रश्न-पत्र में पचास (50) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. मध्यपाषाण युग के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

नीचे दिए गए कूट में से उत्तर का चयन करें—

1. सामान्यतः लघु पाषाणिक औजार पाए गए हैं।
2. बागोर, लंघनाज तथा भीमबैठका कुछ महत्वपूर्ण स्थल हैं।
3. जंगली तथा पालतू पशुओं की हड्डियाँ पाई गई हैं।
4. इस काल के शैल चित्र उपलब्ध हैं।

कूट :

- (A) 1, 2, 3 तथा 4 (B) 1, 2 तथा 3
(C) 2, 3 तथा 4 (D) 1, 2 तथा 4

2. निम्नलिखित में से कौनसा नवपाषाण कालीन पुरातात्विक स्थल राख के टीलों (Ash-mounds) के लिए नहीं जाना जाता ?

- (A) उत्तनूर (B) पालवाय
(C) कुपगल (D) बुर्जहोम

3. निम्नलिखित में से किस स्थल से हड़प्पा लिपि में बहुत बड़े-बड़े अक्षरों में लिखा हुआ एक लघु अभिलेख प्राप्त हुआ है ?

- (A) बणावली (B) धौलावीरा
(C) कालीबंगा (D) मोहनजोदड़ो

4. निम्नलिखित युगों में से कौनसा युग सुमेलित नहीं है ?

- | सूची-I
(महाजनपद) | सूची-II
(राजधानी) |
|---------------------|----------------------|
| (A) पंचाल | — मथुरा |
| (B) मत्स्य | — बैराट |
| (C) कोशल | — श्रावस्ती |
| (D) मगध | — गिरिव्रज |

5. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए—

सूची-I (दर्शनशास्त्र)	सूची-II (समर्थक)
(a) योग	1. कपिल
(b) मीमांसा	2. पतंजलि
(c) सांख्य	3. कुमारिल
(d) वैशेषिक	4. कणाद

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	1	4
(C)	2	4	3	1
(D)	4	1	2	3

6. निम्नलिखित में से कौनसा विभाग कण्टकशोधन से सम्बन्धित था ?

- (A) कराधान (Taxation)
(B) उद्योग (Industry)
(C) पथकर (Tolls)
(D) न्यायपालिका (Judiciary)

7. निम्नलिखित में से कौनसा युग सुमेलित नहीं है ?

करवाचक शब्द	अभिप्राय
(A) विष्टि	— बेगार
(B) भाग	— स्थानीय कर
(C) कर	— महसूल
(D) प्रणय	— आपात कर

8. निम्नलिखित में से कौन बौद्ध स्थापत्य (Buddhist Architecture) कला का भाग नहीं है ?

- (A) अंड (B) मेधि
(C) छत्र (D) अंतराल

9. कुषाण काल के बारे में निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही है ?
 (A) बड़े पैमाने पर चाँदी के सिक्कों का जारी किया जाना
 (B) गंधार कला का फलना-फूलना
 (C) अमरसिंह का संरक्षण
 (D) बंगाल तक साम्राज्य का विस्तार
10. निम्नलिखित में से किस कथन के बारे में खारवेल के हाथीगुम्फा (Hathi gumpfa) अभिलेख से पता चला है ? नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें—
 1. वह कर्लिंग का शासक था.
 2. वह स्वयं को महामेघवाहन कहता था.
 3. उसने जैन आचार्यों के सम्मेलन का आयोजन किया.
 4. उसने मूल रूप से एक नन्द राजा द्वारा खुदवाई गई नहर को नगर तक आगे बढ़ाया.
कूट :
 (A) 1, 2, 3 तथा 4 (B) 1, 2 तथा 3
 (C) 2, 3 तथा 4 (D) 1, 2 तथा 4
11. पेरीप्लस ऑफ द एरीथरियन सी में निम्नलिखित में से कौनसा वक्तव्य दिया गया है ?
 नीचे दिए कूट में से सही उत्तर का चयन करें—
 1. कोलचि, कमर तथा पोटुदक दक्षिण भारतीय पत्तन थे.
 2. हाथी दाँत का उत्पादन दोसारने में किया जाता था.
 3. कोलंदिया नामक बड़े पोत गंगा तथा क्रेस की ओर रवाना होते थे.
 4. मसालिया, मुजिरिस के दक्षिण में था.
कूट :
 (A) 1, 2 तथा 3 (B) 3 तथा 4
 (C) 2, 3 तथा 4 (D) 1, 2 तथा 4
12. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चयन करें—

सूची-I (लेखक)	सूची-II (पुस्तक का शीर्षक)
(a) दण्डिन	1. प्रतिमा नाटक
(b) भास (Bhasa)	2. चतुर्वर्गचिन्तामणि
(c) हेमाद्रि (Hemadri)	3. दशकुमारचरित
(d) भवभूति	4. उत्तररामचरित

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) 1	4	3	2
(B) 2	3	4	1
(C) 3	1	2	4
(D) 4	2	1	3
13. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं. एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है—
कथन (A) : फाह्यान चन्द्रगुप्त II के समय भारत आया था.
कारण (R) : उसने चन्द्रगुप्त II का अपनी राजधानी पाटलिपुत्र से शासन करते हुए वर्णन किया है.
 उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सही है ?
कूट :
 (A) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है.
 (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है.
 (C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है.
 (D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है.
14. निम्नलिखित खगोलविदों (Astronomers) को सही कालानुक्रम में रखिए—
 1. आर्यभट्ट 2. ब्रह्मगुप्त
 3. लगध 4. वराहमिहिर
 नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें—
कूट :
 (A) 1, 3, 2, 4 (B) 2, 4, 3, 1
 (C) 3, 1, 4, 2 (D) 4, 2, 3, 1
15. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें—

सूची-I (राजा का नाम)	सूची-II (विरुद)
(a) नरसिंह वर्मन I	1. तेल्लारेरिन्द
(b) कुलोलुंग I	2. वातापीकोण्ड
(c) नन्दिवर्मन III	3. सत्याश्रय
(d) पुलकेशिन II	4. शुंगमतवर्त्त

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) 4	2	3	1
(B) 2	4	1	3
(C) 3	1	4	2
(D) 1	3	2	4
16. निम्नलिखित में से कौन एक दक्षिण भारतीय वाणिज्यीय/समुद्रीय संगठन (Maritime Organisation) नहीं था ?
 (A) अञ्जुवणम (B) मणिग्रामम्
 (C) ऐन्नुरुवर (D) महाजन

17. श्रीविजय राज्य के बारे में निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही है ?
नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें—
1. पाल वंश के देवपाल ने बालपुत्रदेव द्वारा निर्मित बौद्ध मठ के निर्वाह के लिए गाँव दान में दिए.
 2. चोल वंश के राजराज प्रथम के श्रीविजय राज्य के साथ सौहार्दपूर्ण सम्बन्ध थे.
 3. श्रीविजय के साथ राजेन्द्र प्रथम के सम्बन्ध प्रारम्भ में मित्रतापूर्ण थे, परन्तु बाद में उनमें शत्रुता हो गई.
 4. मारविजयोत्तुंगवर्मन ने नागपाट्टिणम में एक बौद्ध मठ का निर्माण किया था.
- कूट :**
- (A) 1, 2, 3 तथा 4 (B) 1, 2 तथा 3
(C) 2, 3 तथा 4 (D) 1, 3 तथा 4
18. सूची-I में दिए गए फारसी/अरबी के ग्रंथों को सूची-II में दिए गए उनके लेखकों से सुमेलित करें और कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएँ.
- सूची-I**
(ग्रंथ)
- (a) ताज-उल मआसिर
 - (b) तारीख-ए-मुबारक शाही
 - (c) मसालिक-उल अबसार फी मुमालिक उल-अमसार
 - (d) सुभ-उल अ'शा
- सूची-II**
(लेखक)
1. अल-कशकंदी
 2. हसन निजामी
 3. याहया बिन अहमद सरहिंदी
 4. शिहाबुद्दीन अल-उमरी
- कूट :**
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (D) | 4 | 1 | 2 | 3 |
19. “अपनी लगभग 40 वर्षों की खानी (Khani) और बादशाहियत के दौरान उसने कभी बाजार के लोगों, निम्न तबके के लोगों, संगीतकारों और विदूषकों से बातचीत नहीं की.”
यह कथन जियाउद्दीन बरनी ने निम्नलिखित में से किस सुल्तान के सन्दर्भ में कहा है ?
- (A) नसीरुद्दीन महमूद (B) बलबन
(C) अलाउद्दीन खिलजी (D) मुहम्मद बिन तुगलक
20. निम्नलिखित में से किस शहर का नाम अलाउद्दीन खिलजी ने अपने बेटे खिज़्र खान के नाम पर खिज़्राबाद रखा था ?
(A) लखनौती (B) रणथंभौर
(C) चित्तौड़ (D) मांडू
21. चौदहवीं सदी की संत कवयित्री लल्ला डेड की रचनाओं को किस नाम से जानते हैं ?
(A) वर (B) वाख
(C) लालकाव्य (D) स्पंद
22. जियाउद्दीन बरनी उल्लेख करता है कि शराब पर प्रतिबन्ध के बावजूद “नशेड़ी, व्यभिचारी और अय्याश लोग अपने घरों के भीतर भट्टियाँ बनाकर शराब तैयार करते थे ………. उसे पीते थे और गुप्त रूप से उसे ऊँचे दामों पर बेचते भी थे.”
उपर्युक्त कथन में जियाउद्दीन बरनी ने निम्नलिखित में से किस सुल्तान का जिक्र किया है, जिसने अपने राज्य में शराब पीने और उसे बेचने पर पाबंदी लगाई थी ?
(A) बलबन
(B) अलाउद्दीन खिलजी
(C) मुहम्मद बिन तुगलक
(D) फिरोज शाह तुगलक
23. कश्मीर के निम्नलिखित चक शासकों (Chak Rulers) को सही कालक्रम में व्यवस्थित करें—
1. सुल्तान मुहम्मद शाह I
 2. सुल्तान हसन शाह
 3. सुल्तान फतेह शाह
 4. सुल्तान हैदर शाह
- नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए—
- कूट :**
- (A) 1, 2, 3, 4 (B) 2, 1, 4, 3
(C) 4, 2, 1, 3 (D) 3, 4, 2, 1
24. ‘यह उनका रिवाज है कि जिस व्यक्ति को यह (‘पान’ की थाली) दी जाती थी, वह अपने हाथ में थाली लेकर उसे अपने कंधे पर रखता था और उसके बाद अपने दूसरे हाथ से धरती को छूकर अभिनंदन (कोर्निश) करता था.’
सुल्तान मुहम्मद तुगलक द्वारा अपने अमीरों तथा विदेशी मेहमानों के लिए दावतों का उल्लेख करते हुए निम्नलिखित में से किसने उपर्युक्त विवरण लिखा था ?
(A) अब्दुरज्जाक (B) इब्न बतूता
(C) मिर्जा नाथन (D) शम्स सिराज अफीफ

25. किसने अपनी रचना **मदनुश-शिफा-ए-सिकंदरशाही** को समझने के लिए निम्नलिखित तर्क प्रस्तुत किया ?

‘पहली बात तो यह कि यूनानी दवाएँ भारत की जलवायु के अनुरूप नहीं थीं और दूसरी बात यह कि उस प्रणाली में उल्लिखित औषधीय पौधों की भारत में पहचान करना अथवा उन्हें प्राप्त करना सम्भव नहीं था.’

- (A) अली मुहम्मद खान (B) मिल्लहण
(C) मीर मासूम (D) मियां भूवाह

26. काजियों के मार्गदर्शन के लिए प्रामाणिक कृति हनफी **फीक्ह** (Fiqh) से महत्वपूर्ण उदाहरणों को निकालकर उन्हें संकलित करने का जो काम औरंगजेब ने कराया था, उस ग्रंथ का क्या नाम है ?

- (A) सियासतनामा
(B) नसीहत-उल मुलूक
(C) अहकाम-ए-आलमगीरी
(D) फतवा अल-आलमगीरी

27. अबुल फजल ने किसे ‘सादा लहू’ (‘एक सरल व्यक्ति’) बताया है, क्योंकि उसने उस मूर्ति के खो जाने पर शोक मनाया था, जिसकी वह पूजा करता था और अबुल फजल ने उसे ‘रिवाजों का अंध भक्त’ (A Blind Follower of Custom) भी कहा है ?

- (A) टोडरमल (B) मानसिंह
(C) तानसेन (D) बीरबल

28. सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें—

सूची-I (लेखक)	सूची-II (कार्य)
(a) बल्लालसेन	1. रसगंगाधर
(b) जगन्नाथ पंडित	2. राजावलीपताका
(c) कृष्णदेव	3. भोजप्रबन्ध
(d) शुक	4. पारसीप्रकाश

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	1	4
(C)	4	1	2	3
(D)	3	1	4	2

29. निम्नलिखित में से कौनसा/से हुन्डी का प्रकार (रूप) नहीं है/हैं ?

1. जब्ती हुन्डी 2. दर्शन हुन्डी
3. मियादी हुन्डी 4. फसलाना हुन्डी
नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए—

कूट :

- (A) केवल 1 तथा 2 (B) केवल 1 तथा 4
(C) केवल 2 तथा 3 (D) केवल 3 तथा 4

30. निम्नलिखित ऐतिहासिक भवनों (Historical Monuments) को उनके निर्माण के समय के अनुसार दर्शाएँ—

1. हुमायूँ का मकबरा — दिल्ली
2. अटाला मस्जिद — जौनपुर
3. राबिया दौरानी का मकबरा — औरंगाबाद
4. शेरशाह का मकबरा — सासाराम

कूट की सहायता से सही उत्तर बताएँ—

कूट :

- (A) 1, 3, 2, 4 (B) 2, 4, 1, 3
(C) 2, 3, 4, 1 (D) 2, 1, 3, 4

31. मुगल शाही घराने की निम्नलिखित में से किस महिला ने गायों की चराई के लिए अपनी जागीर से जमीन दी ?

- (A) हमीदा बानो बेगम (B) माहम अन्ना
(C) नूरजहाँ (D) मुमताज महल

32. निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही नहीं है ?

- (A) **सूबे** के प्रादेशिक प्रभाग **सरकार** में कई अधिकारियों की नियुक्ति की जाती थी
(B) **सरकार** के शीर्षस्थ अधिकारी को **फौजदार** (Faujdar) कहा जाता था
(C) अधिकारियों में से एक को **सरकार** का **प्रधान** कहा जाता था
(D) **फौजदार** का कर्तव्य अपनी **सरकार** में कानून और व्यवस्था बनाए रखना होता था

33. औरंगजेब से अपनी बातचीत के दौरान मिर्जा मुकर्रम सफवी ने उससे संगीत के बारे में अपने विचार प्रकट करने को कहा. संगीत के बारे में औरंगजेब के विचारों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा/से कथन सही है/हैं ?

1. संगीत ‘**मुब्बाह**’ है, न वह अच्छा है, न बुरा.
2. मैं गायन और वाद्य संगीत नापसन्द करता हूँ.
3. मैं बिना बाँसुरी, खासकर **पखावज**, के संगीत नहीं सुन सकता.
4. बाँसुरी एकमत से प्रतिबन्धित (**हराम**) है, इसलिए मैंने संगीत छोड़ दिया.

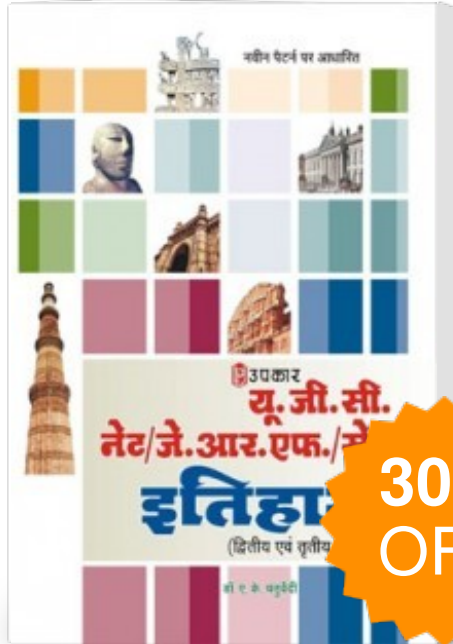
नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनें—

कूट :

- (A) 1 और 2 (B) 2 और 3
(C) 2 और 4 (D) 1, 3 और 4

34. शाहजहाँ द्वारा बनवाए गए निम्नलिखित भवनों को उनके निर्माण के ऐतिहासिक क्रम में दर्शाएँ—
1. आगरा के किले में दीवान-ए-आम
 2. आगरा के किले में मोती मस्जिद
 3. ताजमहल, आगरा
 4. जामा मस्जिद, शाहजहाँनाबाद
- कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएँ—
- कूट :**
- (A) 1, 3, 2, 4 (B) 2, 3, 1, 4
(C) 3, 2, 4, 1 (D) 3, 4, 2, 1
35. 1843 के इण्डिया एक्ट V द्वारा भारत में किस प्रथा को अवैध (गैर-कानूनी) घोषित किया गया ?
- (A) सती (Sati)
(B) शिशुहत्या (Infanticide)
(C) दासता (Slavery)
(D) दहेज (Dowry)
36. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं. एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है—
- कथन (A) :** भारत के अभिजातवर्गीय एवं राज परिवारों को शिक्षा प्रदान करने के लिए भारत में चीफ्स कॉलेज की स्थापना की गई थी.
- कारण (R) :** मूल निवासी अपनी भाषाओं में नहीं बल्कि अंग्रेजी में शिक्षा प्राप्त करने के इच्छुक थे.
- उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सही है ?
- कूट :**
- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है.
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है.
(C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है.
(D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है.
37. निम्नलिखित में से किसने इस मत का समर्थन नहीं किया कि भारत में संरक्षण प्राप्त नरेश मात्र ब्रिटिश ताज के 'सामन्त' थे ?
- (A) सर लुइस टप्पर (B) व्हीटन
(C) ड्यूक ऑफ अर्गिल (D) सर विलियम ली वार्नर
38. निम्नलिखित अकाल आयोगों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए—
1. मैकडोनाल्ड
 2. स्ट्रेची
 3. लायल
 4. कैम्पबैल
- नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए—
- कूट :**
- (A) 3, 1, 4, 2 (B) 2, 3, 1, 4
(C) 4, 2, 3, 1 (D) 1, 3, 4, 2
39. ब्रिटिश औपनिवेशिक सरकार द्वारा प्रथम फैक्ट्री अधिनियम (First Factory Act) कब पारित किया गया ?
- (A) 1867 (B) 1876
(C) 1881 (D) 1884
40. निम्नलिखित में से कौनसा घोषित उद्देश्य अखिल भारतीय मुस्लिम लीग की स्थापना का नहीं था ?
- (A) भारतीय मुसलमानों में सर्व-इस्लामावाद की विचारधारा को प्रचारित करना
(B) भारतीय मुसलमानों के राजनीतिक अधिकारों एवं हितों की ब्रिटिश सरकार के समक्ष पैरवी करना
(C) भारतीय मुसलमानों में ब्रिटिश सरकार के प्रति वफादारी की भावना को प्रोत्साहित करना
(D) अन्य समुदायों के प्रति भारतीय मुसलमानों में से किसी भी प्रकार के विद्वेष की भावना को रोकना
41. निम्नलिखित में से कौन खिलाफत कमेटी के सदस्य थे ?
1. शौकल अली
 2. हकीम अजमल खान
 3. हसरत मोहानी
 4. मुस्तफा नसरुद्दीन
- नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें—
- कूट :**
- (A) 1, 2 तथा 4 (B) 1, 3 तथा 4
(C) 1, 2 तथा 3 (D) 2, 3 तथा 4
42. सूची-I का सूची-II से मिलान करें और नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन करें—
- सूची-I**
(नेता)
- (a) एम.सी. राजा
(b) जगजीवन राम
(c) बी.आर. आम्बेडकर
(d) महात्मा गांधी
- सूची-II**
(संगठन)
1. ऑल इण्डिया डिप्रेस्ड क्लासैज लीग
 2. ऑल इण्डिया डिप्रेस्ड क्लासैज कांग्रेस
 3. ऑल इण्डिया डिप्रेस्ड क्लासैज एसोसिएशन
 4. ऑल इण्डिया हरिजन संघ

U.G.C. NET /J.R.F. /SET (Paper II & III)



Publisher : Upkar Prakashan

ISBN : 9789350130841

Author : Dr. A. K.
Chaturvedi

Type the URL : <http://www.kopykitab.com/product/11865>



Get this eBook